

## ПРИКАЗ

от 24 марта 2017 года

№ 81-П

Краснодар

**Об утверждении Примерных форм отбора детей для обучения по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств и системы оценок, применяемых при отборе детей на обучение по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств в ДШИ № 6 МО город Краснодар**

В соответствии с Порядком приема на обучение по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств в муниципальном учреждении дополнительного образования Детской школе искусств № 6 муниципального образования город Краснодар, в целях обучения по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств, утвержденным приказом директора ДШИ № 6 МО город Краснодар от 30 декабря 2015 года № 266-П

### ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить в ДШИ № 6 МО город Краснодар Примерные формы отбора детей на дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств и систему оценок, применяемых при отборе детей на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств в ДШИ № 6 МО город Краснодар (Приложение № 1).

2. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Директор



С.В.Плыгун

**Примерные формы отбора детей на дополнительные  
предпрофессиональные общеобразовательные программы в области  
искусств**

Примерные тесты  
для поступающих в ДШИ № 6 МО город Краснодар на  
дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы  
в области музыкального искусства:

**«ФОРТЕПИАНО», «СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ», «НАРОДНЫЕ  
ИНСТРУМЕНТЫ».**

Цель вступительного прослушивания: определение музыкальных способностей детей для выявления возможности обучения на дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программах в области музыкального искусства.

Вступительное прослушивание проводит приемная комиссия, утвержденная приказом директора. В состав комиссии входят преподаватели, участвующие в реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства: «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Народные инструменты».

Прием в школу осуществляется на конкурсной основе по результатам приёмных прослушиваний. По усмотрению администрации школы перед прослушиванием проводятся консультации. Цель консультации - ознакомление поступающего с требованиями приема.

На вступительном прослушивании комиссия оценивает:

**МУЗЫКАЛЬНЫЙ СЛУХ:** чистота интонации в исполняемой песне, точное повторение предложенной мелодии или отдельных звуков, определение количества звуков в гармоническом сочетании;

**ЧУВСТВО РИТМА:** точное повторение ритмического рисунка исполняемой или предложенной мелодии;

**МУЗЫКАЛЬНАЯ ПАМЯТЬ:** умение запомнить и точно повторить мелодию и ритмический рисунок после первого проигрывания;

**ЭМОЦИОНАЛЬНОСТЬ:** общительность, способность идти на контакт, выразительность исполнения. Оценка эмоциональности является дополнительной в определении личностных качеств поступающего. Результаты прослушивания оцениваются по 5 балльной системе.

Каждому ребенку, поступающему без музыкальной подготовки, необходимо подготовить дома любую песню из детского репертуара без аккомпанемента. Зачисление учащихся в ДШИ № 6 МО город Краснодар производится приказом директора на основании результатов прослушивания и решения комиссии.



### Формы проверки музыкальных способностей

1. Исполнение подготовленной песни.
2. Чтение выученного стихотворения наизусть и рассказ о его содержании.
3. Повторение голосом небольших попевок, предложенных преподавателем.
4. Пропевание сыгранного педагогом звука или определение его на инструменте в пределах октавы.
5. Определение количества звуков в гармоническом звучании интервала и аккорда.
6. Повторение хлопками ритма мелодии или ритмического рисунка, предложенного преподавателем.
7. Если ребенок обучался игре на инструменте, он может исполнить пьесу из своего репертуара.

### Критерии оценки музыкальных способностей

<i>Оценочный балл</i>	<i>Слух</i>	<i>Ритм</i>	<i>Память</i>
Оптимальный (5 балла)	Пение песни в характере. Точное, выразительное воспроизведение мелодии и ритма. Ладотональная устойчивость	Точное повторение ритма в заданном темпе и метре.	Умение правильно запомнить предложенное задание и точно его выполнить.
Достаточный (4 балла)	Пение песни в характере. Небольшие ошибки в мелодии и ритме. Неустойчивая интонация.	Достаточно точное повторение ритма в заданном темпе и метре.	Затруднение запоминания предложенных заданий с первого раза.
Удовлетворительный (3 балла)	Неточное интонирование песни с ошибками в мелодии и ритме.	Ошибки в ритме и невыдержанный темп.	Запоминание с ошибками предложенных заданий.
Критический (2 балла)	Отсутствие правильного интонирования, неритмичное, невыразительное исполнение песни.	Неправильное повторение ритма. Несоответствие заданному темпу и метру.	Невозможность запоминания предложенных заданий.

### Примерные тесты

для поступающих в ДШИ № 6 МО город Краснодар  
на дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную  
программу в области изобразительного искусства  
**«ЖИВОПИСЬ»**

Цель вступительного просмотра: определение творческих способностей детей для выявления возможности обучения в ДШИ.

Вступительный просмотр проводит приемная комиссия, утвержденная приказом директора. В состав комиссии входят преподаватели, участвующие в реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись».

Прием в школу осуществляется на конкурсной основе по результатам приёмных просмотров. По усмотрению администрации школы перед просмотром проводятся консультации. Цель консультации - ознакомление поступающего с требованиями приема.

На вступительном прослушивании комиссия оценивает:

## **РИСУНОК КОМПОЗИЦИЯ**

Выполнение вступительных заданий и просмотр по рисунку и композиции для поступающих в первый класс отделения изобразительного искусства

**РИСУНОК** (для учащихся, поступающих в возрасте 10-12 лет)

<i>Оценочный балл</i>	<i>Критерии оценки</i>
Оптимальный (5 балла)	Рисунок грамотно скомпонован, правильно переданы пропорции, учтена линейная и воздушная перспектива, при помощи штриха и линий выявлены объёмы, в рисунке наблюдаются плавные переходы градаций тона характерные каждой части натюрморта; изображение цельно; создано ощущение пространства; рисунок аккуратен.
Достаточный (4 балла)	Рисунок грамотно скомпонован; правильно найдены пропорции при незначительных ошибках в перспективе и тональном решении.
Удовлетворительный (3 балла)	Изображение сдвинуто в сторону или вниз; ошибки в пропорциях; правила линейной и воздушной перспективы в рисунке соблюдаются с ошибками; тональное решение однообразно, отсутствие цельности.
Критический (2 балл)	Ошибки в композиции, пропорциях, несоблюдение правил линейной и воздушной перспективы; неаккуратность.

Рисунок натюрморта из 2-х несложных по форме бытовых предметов на фоне драпировки. Иметь при себе материалы: лист ватмана формат А-3, графитные карандаши разной твердости, резинка, кнопки. Продолжительность выполнения задания до 2 академических часов. Поступающий должен проявить способности в изображении натюрморта средствами рисунка. Закомпоновать изображение натюрморта на заданном формате, правильно передать пропорции предметов и посредством штриха и светотени передать объёмную форму предметов и их пространственное расположение.

### **Критерии оценки знаний и умений поступающих на вступительном просмотре по рисунку.**

**КОМПОЗИЦИЯ** (для учащихся, поступающих в возрасте 6,6лет-9 лет) Эскиз композиции на заданную тему. Иметь при себе материалы: лист ватмана формат А-3, акварель/гуашь (по выбору), графитные карандаши разной твердости, резинка, кнопки. Продолжительность выполнения задания до 2



академических часов. Поступающий должен проявить свои способности в изобразительной деятельности в работе по воображению. Выбрав одну из заданных тем, на основе своих наблюдений и воображения, поступающий должен выразить свой замысел в материале, грамотно расположить элементы композиции (фигуры, предметы) на листе бумаги, правильно передать их пропорции.

**Критерии оценки знаний и умений  
поступающих на вступительном просмотре  
по композиции.**

<i>Оценочный балл</i>	<i>Критерии оценки</i>
Оптимальный (5 балла)	Изобразительная плоскость гармонично организована по цвету и форме, композиция уравновешенна; наличие композиционного центра, плановости; гармоничное цветовое решение; индивидуальное прочтение темы, отсутствие подражания мультфильмам; качество исполнения.
Достаточный (4 балла)	В целом изобразительная плоскость композиционно организована; решение темы авторское; определено главное; хорошее качество исполнения; наблюдается некоторое несоответствие в цветовом и тональном решении формы.
Удовлетворительный (3 балла)	Изобразительная плоскость в основном организована, но отсутствует смысловая нагрузка и прочтение темы; цветовые акценты расставлены не верно; небрежное исполнение работы.
Критический (2 балл)	Распределение основных масс изображения композиционно не согласуется с темой задания, элементы композиции не пропорциональны, небрежное исполнение работы.

**Примерные тесты**

для поступающих в ДШИ № 6 МО город Краснодар на дополнительную  
предпрофессиональную общеобразовательную программу в области  
хореографического искусства

**«ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО»**

Цель вступительного просмотра: определение музыкальных способностей детей для выявления возможности обучения по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество».

Вступительный просмотр проводит приемная комиссия, утвержденная приказом директора. В состав комиссии входят преподаватели, участвующие в реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество».

Прием в школу осуществляется на конкурсной основе по результатам приёмных просмотров. По усмотрению администрации школы перед

просмотром проводятся консультации. Цель консультации - ознакомление поступающего с требованиями приема.

На вступительном просмотре комиссия оценивает:

**ФИЗИЧЕСКИЕ ДАННЫЕ:** выворотность ног, подъем стопы, гибкость тела, шаг, прыжок.

**ЧУВСТВО РИТМА:** точное повторение ритмического рисунка исполняемой или предложенной мелодии;

**ПЛАСТИКА:** координация движений;

**АРТИСТИЧНОСТЬ:** органичное существование в различных ситуациях художественно-творческой деятельности (эмоциональная, восприимчивость, гибкое реагирование).

Параметры отбора	Описание задания
1.Выворотность ног	стоя по I позиции, сидя и лежа на коврике (с подтягиванием стоп к телу и разворотом коленей в сторону)
2.Подъем стопы	возможность хорошо вытянуть стопу вместе с пальцами
3.Танцевальный шаг	подъем ноги на уровень не ниже 90 градусов в сторону, вперед, назад
4.Гибкость тела	способность максимально прогнуться назад параллельно пола; вперед, не сгибая колени,
5.Прыжок	высота и мягкость приземления по VI позиции
6.Музыкальность, ритмичность	творческие задания (повторить ритмический рисунок хлопками-ровные и синкопированные длительности)
7.Координация движений	творческие задания (выполнить упражнение с одновременной и поочередной работой рук и ног-ноги во II позицию, руки в стороны; ноги в VI позицию, обе руки вверх; ноги во II позицию, обе руки в сторону; ноги в VI позицию, обе руки вниз)
8. Артистичность	творческие задания (изобразить движения куклы, работа; явлений природы-ветер)

Директор



С.В.Плыгун